

1.

Ανατολής γράμματα δασκάλους σπίτια σκληρή τεχνίτες αγάλματα  
Ρώμη πανελλήνιες Ελλάδα πολιτισμό γλώσσα δημόσια στάδια  
ναούς

Οι Ρωμαίοι με την κατάκτηση της Ελλάδας γνώρισαν από κοντά τον \_\_\_\_\_ των Ελλήνων. Γοητεύτηκαν από τους ωραίους \_\_\_\_\_, τα \_\_\_\_\_ των θεών και των ηρώων, τα θέατρα και τα \_\_\_\_\_ τους, τις τοπικές και τις \_\_\_\_\_ γιορτές τους. Στις ελληνικές πόλεις, ιδιαίτερα στην Αθήνα, γνώρισαν ονομαστούς \_\_\_\_\_ και δημιουργούς και θαύμασαν την πρόοδό τους στα \_\_\_\_\_ και τις καλές τέχνες. Ο θαυμασμός αυτός τους έκανε να αλλάξουν την αρχική \_\_\_\_\_ στάση τους απέναντι στους κατακτημένους Έλληνες και να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους, για να κάνουν παρόμοια έργα στη \_\_\_\_\_ και σε άλλες περιοχές της αυτοκρατορίας. Έτσι στα χρόνια που ακολούθησαν: Κτίζουν \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ κτίρια με ελληνικά σχέδια και τα στολίζουν με αγάλματα και έργα τέχνης που κάνουν Έλληνες \_\_\_\_\_. Μαθαίνουν την ελληνική \_\_\_\_\_, που μιλιέται σ' όλες τις κατακτημένες χώρες της \_\_\_\_\_. Παίρνουν Έλληνες δασκάλους για τα παιδιά τους και συχνά τα στέλνουν στην \_\_\_\_\_ να σπουδάσουν.

2.

ελληνορωμαϊκός τραγωδίες λατινική Ελλήνων Φιλέλληνες

Καλλιεργούν τη δική τους γλώσσα, τη \_\_\_\_\_, και μεταφράζουν σ' αυτή έργα αρχαίων \_\_\_\_\_ συγγραφέων. Παίζουν ακόμη στα θέατρά τους ελληνικές \_\_\_\_\_ και κωμωδίες. \_\_\_\_\_ Ρωμαίοι αυτοκράτορες και άρχοντες πόλεων δαπανούν πολλά χρήματα και κοσμούν με θαυμαστά έργα την Αθήνα και άλλους ελληνικούς χώρους. Όλα αυτά έφεραν πιο κοντά τους δύο λαούς και τους βοήθησαν να γνωρίσει καλύτερα ο ένας τον άλλο. Από τη συνύπαρξη και τη συνεργασία αυτή γεννήθηκε ένας νέος πολιτισμός, ο \_\_\_\_\_, που θαυμαστά έργα του υπάρχουν ακόμη γύρω μας και κοντά μας.